

## portfolio en c.v.

Naam: Sander Luuk van der Schaaf  
Geslacht: man  
Burgelijke staat: ongehuwd  
Geboortedatum: 16-07-1976  
Geboorteplaats: Wageningen  
Nationaliteit: Nederlands

Adres: Stedekestraat 11a  
Postcode en plaats: 5041DM TILBURG  
Telefoon: 0031 6 397 19 181  
Email: [sander@vanderschaaf.nl](mailto:sander@vanderschaaf.nl)

Rijbewijs: B  
Burgerservicenummer: 16 25 69 324  
Bankrekeningnummer: SNS 96 37 18 428



## hop (Sander van der Schaaf producties)

Correspondentieadres: Stedekestraat 11a  
Postcode en plaats: 5041DM TILBURG  
Telefoon: 0031 6 397 19 181  
Email: [sander@vanderschaaf.nl](mailto:sander@vanderschaaf.nl)  
Website: [www.sandervanderschaaf.nl](http://www.sandervanderschaaf.nl)  
Kamer van koophandel: 172 457 91  
Belastingnummer: NL 16 25 69 324 B01  
Bankrekeningnummer: SNS 96 64 71 458

## opleiding

2006-2008: HBO Docent Drama, Fontys Hogeschool voor de Kunsten, Tilburg (propaedeuse)

1994-1999 HBO-AMA, Personeel en Organisatie, Sociale Bedrijfskunde, Hogeschool IJsseland, Deventer (nominatie beste afstudeerscriptie)

1988-1994 HAVO, Van Lingen College, Arnhem (Nederlands, Engels, Wiskunde A, Economie I, Economie II, Geschiedenis, Muziek)

## programma, marketing, productie

Ik ben een ervaren theaterprogrammeur voor de kleine zaal en theatermarketeer voor artistiek-inhoudelijk schouwburgaanbod en kleine gezelschappen. Ik heb een goede verstandhouding met de belangrijke impresariaten, ben bijzonder goed op de hoogte van het kleine zaal aanbod in Nederland en zie zeer veel voorstellingen. Ik ben met name geïnteresseerd in de combinatie van authenticiteit, vakmanschap en zelfrelativering. Ik zie programmering en marketing als één vakgebied; de programma's die ik samenstel hebben altijd een duidelijk profiel en zijn gericht op het opbouwen en binden van publiek.

Ik ben een professioneel onderlegd tekstschrijver, ik heb een goed gevoel voor sfeer en een gezond commerciële instelling. Ik kan in mijn publieksteksten goed uitleggen wat men van een voorstelling kan verwachten en weet waarmee ik publiek kan enthousiasmeren.

Ik ben zeer geïnteresseerd in straattheater. Ik ben goed op de hoogte van het internationale aanbod en heb een uitgekristalliseerde visie op straattheater en festivalorganisatie.

Ik heb ervaring als technisch producent, festivalorganisator en straattheaterproducent. Ik heb een goed gevoel voor structuur, ruime ervaring in en kennis van kantoororganisatie, begrotingen en planning&controle van financiële middelen. Ik kan efficiënt en kostenbewust organiseren en ben een betrokken en enthousiasmerend leidinggevende.

2009-heden

Stichting Theater op Katendrecht, Theater Walhalla, Rotterdam

[www.theaterwalhalla.nl](http://www.theaterwalhalla.nl)

Freelance theaterprogrammeur en festivalproducent  
Klein, relatief jong theater met 2 zalen (80 en 150 stoelen), 225 professionele voorstellingen per seizoen

|           |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2012      | Theaters Tilburg, Tilburg<br><a href="http://www.theaterstilburg.nl">www.theaterstilburg.nl</a><br>Freelance Brochureteksten seizoen 2012-2013                                                                                                                                     |
| 2011      | Theaters Tilburg, Tilburg<br>Freelance Brochureteksten seizoen 2011-2012                                                                                                                                                                                                           |
| 2010      | Theaters Tilburg, Tilburg<br>Freelance theatermarketingcampagne "To BTW or not to BTW"                                                                                                                                                                                             |
| 2010      | Stichting Kostic voor Hedendaagse Kunst, Tilburg<br>Freelance marketing en communicatie<br>Klein dansgezelschap                                                                                                                                                                    |
| 2007-2010 | Theaters Tilburg, Tilburg<br>Theatermarketeer (24 uur per week)<br>Schouwburg (880 stoelen), studio (150 stoelen),<br>concertzaal (770 stoelen) en filmzaal (45 stoelen),<br>450 voorstellingen per seizoen: websitemarketing,<br>promotie van met name toneel en artistiek aanbod |
| 2001-2006 | Stichting Theater Bouwkunde, Deventer<br><a href="http://www.theaterbouwkunde.nl">www.theaterbouwkunde.nl</a><br>Programmeur en bedrijfsleider (32 uur per week)<br>Klein theater (60-120 stoelen), 125 professionele<br>voorstellingen per seizoen                                |
| 2001-2006 | Het Tuinfeest<br>Organisatie en productie<br>Jaarlijks poëziefestival (1500 bezoekers)                                                                                                                                                                                             |
| 2000-2001 | Close Act Street theater V.O.F.<br>Bureaumedewerker (planning en acquisitie)<br>Internationaal opererend straattheatergezelschap                                                                                                                                                   |

## overige werkzaamheden

|            |                                                    |
|------------|----------------------------------------------------|
| 2012-Heden | Adviseur Fonds voor de Podiumkunsten, Den Haag     |
| 2011       | Jurywoordvoerder Leids Cabaret Festival            |
| 2008-2010  | Jurylid Solo's in Zuid, amateur monologenwedstrijd |
| 2004-2007  | Bestuurslid Theatergroep Flint, Amsterdam          |

## theater, dramaturgie, conceptontwikkeling

Ik heb een gedegen achtergrond (theaterprogrammeur en docent drama) en heb tot nog toe meer dan 2500 voorstellingen gezien, variërend van grote straattheaterspektakels tot huiskamer-voorstellingen. Ik ben met name geïnteresseerd in hoe theater oprecht kan communiceren: het publiek staat bij mij centraal. Dat is mijn toegevoegde waarde als dramaturg en conceptcoach: een constante focus op publiek en effect. Ik heb een gestructureerde, conceptmatige en methodische visie en een enorm reservoir aan kijkervaring. Ik ben zeer geïnteresseerd in straattheater, omdat dit het meest direct met alle soorten publiek communiceert. Ik maak zelf, maar zie mijzelf vooral als dramaturg, producent en adviseur.

|            |                                                                                                 |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2012       | Tanz Traum Orkester Té (voorstelling)<br>Concept en spel                                        |
| 2011-heden | Katja Heitman, choreografe<br>Gezamenlijk conceptontwikkeling voorstellingen en project Hyp-Art |
| 2011       | H.h. of waarom alle Nederlanders zo grote neuzen hebben<br>Dramaturgie, muziek en spel          |
| 2010       | Close Act Street Theater<br>Conceptontwikkeling Pippiplan                                       |
| 2008       | Medea, een monoloog (voorstelling)<br>Hertaling en regie studievoorstelling                     |
| 2008       | De Sigarenwinkel, Felix Strategier (voorstelling)<br>Muziek en spel                             |

## muziek

Ik ben autodidact met een professionele instelling en ik ben erg geïnteresseerd in improvisatie, de combinatie muziek en theater en modernisering van traditionele muziek. Mijn hoofdinstrumenten zijn gitaar en percussie (cajon, davul) en ik combineer die met elektronica en loopstations. Ik heb een zeer goed gevoel voor structuur en arrangeren en een goed muzikaal gehoor. Ik heb een eigen methode ontwikkeld voor improviserend (samen)spelen en het gebruik van theatrale elementen in muziek.

2011-heden

Té

[www.temusic.nl](http://www.temusic.nl)

Moderne, concertante Europese dansmuziek  
Conceptontwikkeling, arrangementen, gitaar,  
percussie

2009-heden

Le Petit Boeuf

Geïmproviseerde balfolkmuziek

Conceptontwikkeling, gitaar, percussie

2010-heden

De Kwaoiste Nie

Traditionele Brabantse muziek

Arrangementen, gitaar

1999-heden

Lirio

[www.lirio.nl](http://www.lirio.nl)

Traditionele Europese dansmuziek, originele  
composities

Arrangementen, gitaar, percussie

2011

H.h. of waarom alle Nederlanders zo grote neuzen  
hebben

Muziek en spel

2010

Infanticide

Muziek en spel

2008

De Sigarenwinkel, Felix Strategier (voorstelling)

Muziek en spel

2007-2008

Tilburg Tigers

Muzikale begeleiding bij theatersport

## lichtontwerp

Ik ben een ervaren lichtontwerper voor zowel locatieproducties (buiten) als kleine theaterproducties. Ik ben ervaren operator en ontwerper op de GrandMA I, daarnaast kan ik goed met alle conventionele lichtconsoles werken. Ik werk o.a. met 3D WYSIWYG programma's, waarin ik de opdrachtgever vooraf het beoogde resultaat kan tonen en in overleg aanpassen. Ik hou in mijn ontwerpen rekening met de benodigde infrastructurele voorzieningen. Ik kan zowel volledig voorgeprogrammeerde lichtplannen maken als een lichtplan ontwerpen waarmee ik of een andere operator live goed op de situatie kan inspelen. Ik werk met zowel conventioneel als bewegend licht.

- |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2000 | Close Act - Malaya<br><a href="http://www.closeact.nl/malayaNL.html">http://www.closeact.nl/malayaNL.html</a><br>Lichtontwerp voor pleinvoorstelling (3000 tot 6000 toeschouwers)<br>performances in: China, Taiwan, Peru, Brazillië, Canada, Spanje, Groot Brittannië, Duitsland, België, Italië, Colombia, Oostenrijk, Nederland |
| 2006 | Close Act - Pi'Leau<br><a href="http://www.closeact.nl/piLeauNL.html">http://www.closeact.nl/piLeauNL.html</a><br>Lichtontwerp voor pleinvoorstelling (5000 tot 25000 toeschouwers)<br>performances in: Mexico, Canada, Portugal, Groot Brittannië, Italië, Spanje, Nederland, Colombia, Duitsland                                 |
| 2011 | Close Act - Invasion<br><a href="http://www.closeact.nl/InvasionNL.html">http://www.closeact.nl/InvasionNL.html</a><br>Lichtontwerp voor pleinvoorstelling (1000 tot 25000 toeschouwers)                                                                                                                                           |
| 2011 | Close Act - Convoy Exceptionell<br><a href="http://www.closeact.nl/flyingobjectNL.html">http://www.closeact.nl/flyingobjectNL.html</a><br>Mobiel lichtontwerp voor paradevoorstelling                                                                                                                                              |
| 2011 | Batfan, Yellow Brick Roadies<br>Lichtontwerp musical                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 2010 | Fura Dels Baus / Close Act<br>Lichtontwerp voor éénmalige pleinvoorstelling<br>Deventer op Stelten                                                                                                                                                                                                                                 |
| 2008 | Stiefmoeders, Saskia Harland<br>Lichtontwerp toneel                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 2008 | Siske en Wuske in het Parodieparadijs, Yellow Brick Roadies<br>Lichtontwerp musical                                                                                                                                                                                                                                                |

2007

Op Kantoor, Impro Inc.  
Lichtontwerp toneel

2000-2007

Diverse lichtontwerpen voor amateurproducties,  
theater en op locatie